

Fundo Preparador de Paredes Paris

O Fundo Preparador base Água Paris é um produto base água incolor, com baixíssimo odor e de fácil aplicação, possui poder de aglutinar as partículas soltas. É resistente à alcalinidade de rebocos e sua aplicação melhora a aderência e a durabilidade das tintas e massas. Seu uso aumenta a coesão de superfícies porosas como reboco arenoso, pintura descascada ou calcinada, caiada gesso, fibrocimento, concreto e pisos cimentados.

RECOMENDAÇÕES DE USO

É indicado para superfícies novas, sendo externas e internas, de reboco, concreto, gesso, massa acrílica, massa corrida, texturas e fibrocimento, superfícies porosas, externas e internas, como reboco fraco, concreto novo, pinturas descascadas, paredes caiadas e cimento-amianto.

PROPRIEDADES BÁSICAS

Cores	Incolor
Acabamento	Não Aplicável
Sólidos por Massa	12% ± 4%
Sólidos por volume	10% ± 4%
VOC	10,0 g/L ± 3,0 g/L
Peso Específico a 25°C	1,0 g/cm³ ± 0,15 g/cm³
pH	8,5 – 9,5
Ponto de Fulgor	-
Tempo de armazenagem	24 meses
Tipo de embalagem	0,9L, 3,6L, 18L

DADOS PARA APLICAÇÃO

N° Demãos recomendadas	1 ou 2 demãos
Espessura por demão:	Espessura de película úmida – 80 a 110 µm/Espessura de película seca – 30 a 45 µm
Rendimento teórico:	De 35 a 55 m²/galão por demão. O rendimento pode variar de acordo com a diluição, tipo de substrato, preparação da superfície e método de aplicação.
Diluição:	Para rolo e pincel diluir 10% com água potável. Observação: faça testes prévios de diluição até obter aspecto sem brilho do produto aplicado para definir a % de diluição utilizada.

SECAGEM

Temperatura	25° C
Ao Toque	2 horas
Manuseio/Repintura	4 horas
Final	12 Horas

CONSIDERAÇÕES:

- Não pintar em dias chuvosos, temperaturas abaixo de 10 °C ou acima de 35 °C e umidade superior a 80%.
- Até 30 dias, pingos de chuva podem manchar pinturas recentes. Caso isso aconteça, lavar imediatamente com água em abundância sem esfregar.
- A superfície pintada só poderá ser lavada (limpeza) após 30 dias da sua aplicação.
- A limpeza da superfície pintada deverá ser feita com água e detergente neutro, esponja macia ou pano. A limpeza deverá ser suave e em toda a superfície pintada para evitar problemas de manchamento ou remoção da tinta.
- Não limpar com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.
- Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém, sem ocasionar nenhum problema a integridade do filme da tinta.

PREPARO DE SUPERFÍCIE – Norma ABNT NBR 13.245

A superfície deverá estar seca, firme e sem poeira, isenta de contaminantes, tais como: óleos, sais, graxas, gorduras, poeiras, etc., devidamente aplicada com fundo recomendado. As partes soltas ou mal aderidas deverão ser raspadas e/ou escovadas. Sobre tinta envelhecida, lixar superficialmente, deixando a superfície isenta de brilho e remover as partículas soltas. Antes de iniciar a pintura, observe as seguintes instruções:

Tipo Superfície		Tratamento
Madeira	Nova	Lixar as farpas da madeira. Aplicar uma demão do Fundo Nivelador Branco Paris diluído 10-15% com água. Após 24 horas lixar e remover o pó.
	Repintura	Eliminar brilho antes da aplicação.
Ferro	Novo com início de ferrugem	Lixar e aplicar uma demão do Fundo Laranja (cor zarcão) Paris. Aguardar 24 horas.
	Com ferrugem	Remover totalmente a ferrugem com lixa e/ou escova de aço. Aplicar uma demão do Fundo Laranja (cor zarcão) Paris.
	Repintura	Lixar e eliminar totalmente o brilho. Tratar os pontos com ferrugem conforme instruções acima.
Alumínio/ Galvanizado/PVC	Novo	Não é necessária aplicação de fundo
	Repintura	Raspar e lixar até eliminar o brilho e remover a tinta antiga e mal aderida.

Manchas de gordura ou graxa	Lavar com água e detergente, enxaguar e aguardar secagem.
Partes mofadas	Lavar com água sanitária e água na proporção de 1:1, enxaguar e aguardar secagem.

MÉTODO DE APLICAÇÃO

- Trincha/Pincel – Retoques e demais acabamentos onde o rolo não consegue alcançar.
- Rolo de lã sintética antigota – 10 mm.
- Rolo epóxi
- Pistola convencional DeVilbiss - 502 EX 67 ou similar.
- Pressão no tanque: 0,5 – 1,5 kgf.
- Pressão de pulverização: 2,5 - 3,5 kgf/cm² (35 a 50 psi).

INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

- Antes de iniciar qualquer pintura é preciso sempre atentar para a realização do seguinte procedimento:
- **Lixar:** lixar a superfície, removendo as partes soltas e promovendo na mesma uma maior aderência para o produto que será aplicado em seguida.
- **Limpar:** A limpeza deve ser feita com um pano ou uma vassoura para remover a poeira da superfície e garantir aderência do produto que será aplicado sobre a superfície.
- **Selar:** O uso do selador uniformiza a absorção da superfície, além de melhorar significativamente o rendimento do produto que será aplicado.
- **Homogeneizar:** a homogeneização é necessária para a completa mistura de todos os componentes da tinta, bem como a dispersão dos pigmentos. Como o produto estará parado em estoque, esta operação é indispensável para que as características se mantenham inalteradas.
- **Diluir:** a diluição deve seguir a instrução recomendada, para que o produto possa oferecer excelente desempenho tais como: cobertura, rendimento, nivelamento e aplicação.
- **Aplicar:** sempre se atentar a partes soltas ou mal aderidas do substrato, nestes casos, deve-se seguir as recomendações de preparação de superfície. Em caso de recortes, sempre primeiro fazer o recorte com pincel para posteriormente proceder a aplicação com o rolo. A aplicação com rolo deve ser feito seguindo o processo de: aplicar em M, voltando a aplicação no sentido de W.

RECOMENDAÇÃO DE SEGURANÇA

- Armazenar o produto em ambientes abrigados, ventilados e com temperatura máxima de 40 °C.
- Produto quando aplicado emana vapores que devem ser evitados com o uso correto de EPI's, como máscaras, e respiradores, mantendo uma boa ventilação durante a aplicação.
- Evite contato com a pele utilizando luvas, óculos, roupas adequadas, cremes protetores etc.
- Manter longe do contato de crianças e animais.

OBSERVAÇÕES:

- Para proporcionar e assegurar a qualidade dos produtos é fundamental a utilização do nosso sistema de pintura completo (fundos, massas, diluentes e acabamentos) seguindo as instruções contidas na embalagem ou no boletim técnico.
- Não guardar o produto diluído. O rendimento do produto depende do tipo de superfície e do sistema de pintura a ser realizado, da espessura aplicada, método e técnica de aplicação, tipo e rugosidade do substrato e condições ambientais, etc.

BOLETIM TÉCNICO

- Normalmente com 02 ou 03 demãos se consegue ótimo resultado, mas, dependendo do tipo de cor ou estado da superfície, pode ser que seja preciso mais demãos.
- Os valores encontrados para os ensaios de: peso específico e secagem (com a espessura especificada) foi obtido em laboratório a uma temperatura de 25 °C. Com temperaturas diferentes da mencionada, os valores acima estabelecidos tendem a ser diferentes dos especificados.