

Fundo Madeira Paris

É um produto base água desenvolvido para selar e uniformizar absorção em madeiras. Grande poder de enchimento que nivela e uniformiza a absorção da superfície. Aumenta o rendimento e proteção da tinta de acabamento, de fácil aplicação, alto poder de penetração, ótima aderência e lixabilidade. Indicado para nivelar e uniformizar a absorção em superfícies de madeira nova ou massa para madeira interna.

RECOMENDAÇÕES DE USO

Indicado para aplicação em madeira para uso interno.

PROPRIEDADES BÁSICAS

Cores	Branco
Acabamento	Fosco
Sólidos por Massa	50% ± 15%
Sólidos por volume	40% ± 15%
VOC	34,0 g/L ± 10,0 g/L
Peso Específico a 25°C	1,370 g/cm³ ± 0,150 g/cm³
pH	8,5 – 9,5
Ponto de Fulgor	40°C
Tempo de armazenagem	24 meses
Tipo de embalagem	0,9L, 3,6L, 18L

DADOS PARA APLICAÇÃO

Nº Demãos recomendadas	1 ou duas demãos
Espessura por demão:	Espessura de película úmida – 80 a 110 µm/Espessura de película seca – 30 a 45 µm
Rendimento teórico:	De 50 m²/galão por demão.
Diluição:	Para rolo e pincel diluir 10% a 20% com água potável. Para pistola diluir 30% - 35% com água.

SECAGEM

Temperatura	25° C
Ao Toque	1 horas
Manuseio/Repintura	4 horas
Final	12 Horas

CONSIDERAÇÕES:

- Não pintar em dias chuvosos, temperaturas abaixo de 10 °C ou acima de 35 °C e umidade superior a 80%.
- Até 30 dias, pingos de chuva podem manchar pinturas recentes. Caso isso aconteça, lavar imediatamente com água em abundância sem esfregar.
- A superfície pintada só poderá ser lavada (limpeza) após 30 dias da sua aplicação.
- A limpeza da superfície pintada deverá ser feita com água e detergente neutro, esponja macia ou pano. A limpeza deverá ser suave e em toda a superfície pintada para evitar problemas de manchamento ou remoção da tinta.
- Não limpar com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.
- Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém, sem ocasionar nenhum problema a integridade do filme da tinta.

PREPARO DE SUPERFÍCIE – Norma ABNT NBR 13.245

A superfície deverá estar seca, firme e sem poeira, isenta de contaminantes, tais como: óleos, sais, graxas, gorduras, poeiras, etc., devidamente aplicada com fundo recomendado. As partes soltas ou mal aderidas deverão ser raspadas e/ou escovadas. Sobre tinta envelhecida, lixar superficialmente, deixando a superfície isenta de brilho e remover as partículas soltas. Antes de iniciar a pintura, observe as seguintes instruções:

Tipo Superfície		Tratamento
Madeira	Nova	Lixar as farpas da madeira. Aplicar uma demão do Fundo Nivelador Branco Paris diluído 10-15% com água. Após 24 horas lixar e remover o pó.
	Repintura	Eliminar brilho antes da aplicação.
Ferro	Novo com início de ferrugem	Lixar e aplicar uma demão do Fundo Laranja (cor zarcão) Paris. Aguardar 24 horas.
	Com ferrugem	Remover totalmente a ferrugem com lixa e/ou escova de aço. Aplicar uma demão do Fundo Laranja (cor zarcão) Paris.
	Repintura	Lixar e eliminar totalmente o brilho. Tratar os pontos com ferrugem conforme instruções acima.
Alumínio/ Galvanizado/PVC	Novo	Não é necessária aplicação de fundo
	Repintura	Raspar e lixar até eliminar o brilho e remover a tinta antiga e mal aderida.

Essas informações representam o melhor de nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

Manchas de gordura ou graxa	Lavar com água e detergente, enxaguar e aguardar secagem.
Partes mofadas	Lavar com água sanitária e água na proporção de 1:1, enxaguar e aguardar secagem.

MÉTODO DE APLICAÇÃO

- Trincha/Pincel – Retoques e demais acabamentos onde o rolo não consegue alcançar.
- Rolo de lã sintética antigota – 10 mm.
- Rolo epóxi
- Pistola convencional DeVilbiss - 502 EX 67 ou similar.
- Pressão no tanque: 0,5 – 1,5 kgf.
- Pressão de pulverização: 2,5 - 3,5 kgf/cm² (35 a 50 psi).

INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

- Antes de iniciar qualquer pintura é preciso sempre atentar para a realização do seguinte procedimento:
 - **Lixar:** lixar a superfície, removendo as partes soltas e promovendo na mesma uma maior aderência para o produto que será aplicado em seguida.
 - **Limpar:** A limpeza deve ser feita com um pano ou uma vassoura para remover a poeira da superfície e garantir aderência do produto que será aplicado sobre a superfície.
 - **Selar:** O uso do selador uniformiza a absorção da superfície, além de melhorar significativamente o rendimento do produto que será aplicado.
 - **Homogeneizar:** a homogeneização é necessária para a completa mistura de todos os componentes da tinta, bem como a dispersão dos pigmentos. Como o produto estará parado em estoque, esta operação é indispensável para que as características se mantenham inalteradas.
 - **Diluir:** a diluição deve seguir a instrução recomendada, para que o produto possa oferecer excelente desempenho tais como: cobertura, rendimento, nivelamento e aplicação.
 - **Aplicar:** sempre se atentar a partes soltas ou mal aderidas do substrato, nestes casos, deve-se seguir as recomendações de preparação de superfície. Em caso de recortes, sempre primeiro fazer o recorte com pincel para posteriormente proceder a aplicação com o rolo. A aplicação com rolo deve ser feito seguindo o processo de: aplicar em M, voltando a aplicação no sentido de W.

RECOMENDAÇÃO DE SEGURANÇA

- Armazenar o produto em ambientes abrigados, ventilados e com temperatura máxima de 40 °C.
- Produto quando aplicado emana vapores que devem ser evitados com o uso correto de EPI's, como máscaras, e respiradores, mantendo uma boa ventilação durante a aplicação.
- Evite contato com a pele utilizando luvas, óculos, roupas adequadas, cremes protetores etc.
- Manter longe do contato de crianças e animais.

OBSERVAÇÕES:

- Para proporcionar e assegurar a qualidade dos produtos é fundamental a utilização do nosso sistema de pintura completo (fundos, massas, diluentes e acabamentos) seguindo as instruções contidas na embalagem ou no boletim técnico.
- Não guardar o produto diluído. O rendimento do produto depende do tipo de superfície e do sistema de pintura a ser realizado, da espessura aplicada, método e técnica de aplicação, tipo e rugosidade do substrato e condições ambientais, etc.

Essas informações representam o melhor de nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

BOLETIM TÉCNICO

- Normalmente com 02 ou 03 demãos se consegue ótimo resultado, mas, dependendo do tipo de cor ou estado da superfície, pode ser que seja preciso mais demãos.
- Os valores encontrados para os ensaios de: peso específico e secagem (com a espessura especificada) foi obtido em laboratório a uma temperatura de 25 °C. Com temperaturas diferentes da mencionada, os valores acima estabelecidos tendem a ser diferentes dos especificados.