

Esmalte Sintético Premium Paris

Esmalte Sintético Paris é um produto de qualidade Premium. Possui elevada resistência ao intemperismo, fácil aplicação e limpeza, ótimo alastramento, aderência e cobertura, ótima proteção, excelente acabamento e rendimento.

RECOMENDAÇÕES DE USO

Indicado para a pintura de superfícies externas e internas de madeiras e metais em geral.

PROPRIEDADES BÁSICAS

Cores	Orientação conforme sistema tintométrico em 2024 cores.
Acabamento	Brilhante
Sólidos por Massa	48% ± 15%
Sólidos por volume	44% ± 2 15%
VOC	60,0 g/L ± 10,0 g/L
Peso Específico a 25°C	1,07 g/cm³ ± 0,15 g/cm³
pH	Não aplicável
Ponto de Fulgor	Não aplicável
Tempo de armazenagem	24 meses
Tipo de embalagem	0,9L, 3,6L, 18L

DADOS PARA APLICAÇÃO

N° Demãos recomendadas	2 a 3 demãos
Espessura por demão:	Espessura de película úmida – 80 a 110 µm/Espessura de película seca – 30 a 45 µm
Rendimento teórico:	De 50 a 70m²/galão por demão. Sobre Superfície selada pode variar conforme condições da mesma.
Diluição:	Para rolo e pincel diluir 10% – 20% com aguarrás . Para pistola diluir 30% - 35% com aguarrás.

SECAGEM

Temperatura	25° C
Ao Toque	2 a 4 horas
Manuseio/Repintura	4 horas
Final	24 Horas

CONSIDERAÇÕES:

- Não pintar em dias chuvosos, temperaturas abaixo de 10 °C ou acima de 35 °C e umidade superior a 80%.
- Até 30 dias, pingos de chuva podem manchar pinturas recentes. Caso isso aconteça, lavar imediatamente com água em abundância sem esfregar.
- A superfície pintada só poderá ser lavada (limpeza) após 30 dias da sua aplicação.
- A limpeza da superfície pintada deverá ser feita com água e detergente neutro, esponja macia ou pano. A limpeza deverá ser suave e em toda a superfície pintada para evitar problemas de manchamento ou remoção da tinta.
- Não limpar com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.
- Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém, sem ocasionar nenhum problema a integridade do filme da tinta.

PREPARO DE SUPERFÍCIE – Norma ABNT NBR 13.245

A superfície deverá estar seca, firme e sem poeira, isenta de contaminantes, tais como: óleos, sais, graxas, gorduras, poeiras, etc., devidamente aplicada com fundo recomendado. As partes soltas ou mal aderidas deverão ser raspadas e/ou escovadas. Sobre tinta envelhecida, lixar superficialmente, deixando a superfície isenta de brilho e remover as partículas soltas. Antes de iniciar a pintura, observe as seguintes instruções:

Tipo Superfície		Tratamento
Madeira	Nova	Lixar as farpas da madeira. Aplicar uma demão do Fundo Nivelador Branco Paris diluído 10-15% com água. Após 24 horas lixar e remover o pó.
	Repintura	Eliminar brilho antes da aplicação.
Ferro	Novo com início de ferrugem	Lixar e aplicar uma demão do Fundo Laranja (cor zarcão) Paris. Aguardar 24 horas.
	Com ferrugem	Remover totalmente a ferrugem com lixa e/ou escova de aço. Aplicar uma demão do Fundo Laranja (cor zarcão) Paris.
	Repintura	Lixar e eliminar totalmente o brilho. Tratar os pontos com ferrugem conforme instruções acima.
Alumínio/ Galvanizado/PVC	Novo	Não é necessária aplicação de fundo
	Repintura	Raspar e lixar até eliminar o brilho e remover a tinta antiga e mal aderida.
Manchas de gordura ou graxa		Lavar com água e detergente, enxaguar e aguardar secagem.
Partes mofadas		Lavar com água sanitária e água na proporção de 1:1, enxaguar e aguardar secagem.

Essas informações representam o melhor de nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.

MÉTODO DE APLICAÇÃO

- Trincha/Pincel – Retoques e demais acabamentos onde o rolo não consegue alcançar.
- Rolo de lã sintética antigota – 10 mm.
- Rolo epóxi
- Pistola convencional DeVilbiss - 502 EX 67 ou similar.
- Pressão no tanque: 0,5 – 1,5 kgf.
- Pressão de pulverização: 2,5 - 3,5 kgf/cm² (35 a 50 psi).

INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

- Antes de iniciar qualquer pintura é preciso sempre atentar para a realização do seguinte procedimento:
 - **Lixar:** lixar a superfície, removendo as partes soltas e promovendo na mesma uma maior aderência para o produto que será aplicado em seguida.
 - **Limpar:** A limpeza deve ser feita com um pano ou uma vassoura para remover a poeira da superfície e garantir aderência do produto que será aplicado sobre a superfície.
 - **Selar:** O uso do selador uniformiza a absorção da superfície, além de melhorar significativamente o rendimento do produto que será aplicado.
 - **Homogeneizar:** a homogeneização é necessária para a completa mistura de todos os componentes da tinta, bem como a dispersão dos pigmentos. Como o produto estará parado em estoque, esta operação é indispensável para que as características se mantenham inalteradas.
 - **Diluir:** a diluição deve seguir a instrução recomendada, para que o produto possa oferecer excelente desempenho tais como: cobertura, rendimento, nivelamento e aplicação.
 - **Aplicar:** sempre se atentar a partes soltas ou mal aderidas do substrato, nestes casos, deve-se seguir as recomendações de preparação de superfície. Em caso de recortes, sempre primeiro fazer o recorte com pincel para posteriormente proceder a aplicação com o rolo. A aplicação com rolo deve ser feito seguindo o processo de: aplicar em M, voltando a aplicação no sentido de W.

FUNDOS RECOMENDADO

- Fundo laranja; Fundo Nivelador Branco
- Outros: consultem nosso Departamento Técnico

RECOMENDAÇÃO DE SEGURANÇA

- Armazenar o produto em ambientes abrigados, ventilados e com temperatura máxima de 40 °C.
- Produto quando aplicado emana vapores que devem ser evitados com o uso correto de EPI's, como máscaras, e respiradores, mantendo uma boa ventilação durante a aplicação.
- Evite contato com a pele utilizando luvas, óculos, roupas adequadas, cremes protetores etc.
- Manter longe do contato de crianças e animais.

OBSERVAÇÕES:

- Para proporcionar e assegurar a qualidade dos produtos é fundamental a utilização do nosso sistema de pintura completo (fundos, massas, diluentes e acabamentos) seguindo as instruções contidas na embalagem ou no boletim técnico.
- Não guardar o produto diluído. O rendimento do produto depende do tipo de superfície e do sistema de pintura a ser realizado, da espessura aplicada, método e técnica de aplicação, tipo e rugosidade do substrato e condições ambientais, etc.
- Normalmente com 02 ou 03 demãos se consegue ótimo resultado, mas, dependendo do tipo de cor ou estado da superfície, pode ser que seja preciso mais demãos.
- Os valores encontrados para os ensaios de: peso específico e secagem (com a espessura especificada) foi obtido em laboratório a uma temperatura de 25 °C. Com temperaturas diferentes da mencionada, os valores acima estabelecidos tendem a ser diferentes dos especificados.