

## Selador Acrílico Pigmentado Paris

É um selador de superfície, de fácil aplicação, é utilizado como primeira demão em superfícies não seladas. Proporciona uniformidade na absorção, tem excelente secagem, é resistente à alcalinidade de rebocos, possui bom poder de cobertura e enchimento. É utilizado como fundo, principalmente em superfícies novas, externas e internas, proporcionando um melhor desempenho e rendimento do acabamento.

### RECOMENDAÇÕES DE USO

É indicado para selar e uniformizar superfícies novas, externas e internas, de reboco, concreto aparente, blocos de concreto, fibrocimento e massa fina.

### PROPRIEDADES BÁSICAS

<b>Cores</b>	<b>Branco</b>
<b>Acabamento</b>	<b>Fosco</b>
<b>Sólidos por Massa</b>	<b>60 a 65%</b>
<b>Sólidos por volume</b>	<b>38 a 42%</b>
<b>VOC</b>	<b>5 a 10 g/L</b>
<b>Peso Específico a 25°C</b>	<b>1,3 g/cm<sup>3</sup> (valor aproximado)</b>
<b>pH</b>	<b>8,8 – 9,5</b>
<b>Ponto de Fulgor</b>	<b>Não aplicável</b>
<b>Tempo de armazenagem</b>	<b>24 meses</b>
<b>Tipo de embalagem</b>	<b>3,6L, 18L</b>

### DADOS PARA APLICAÇÃO

<b>N° Demãos recomendadas</b>	<b>1 a 2 demãos</b>
<b>Espessura por demão:</b>	<b>Espessura de película úmida – 80 a 110 µm/Espessura de película seca – 30 a 45 µm</b>
<b>Rendimento teórico:</b>	<b>De 25m<sup>2</sup>/galão por demão. Sobre superfície selada pode variar conforme condições da mesma.</b>
<b>Diluição:</b>	<b>Para rolo e pincel diluir 15% – 20% com água potável. Para pistola diluir 20% - 30% com água potável.</b>

## SECAGEM

<b>Temperatura</b>	<b>25° C</b>
<b>Ao Toque</b>	<b>2 horas</b>
<b>Manuseio/Repintura</b>	<b>4 horas</b>
<b>Final</b>	<b>24 Horas</b>

**Considerações:** Não pintar em dias chuvosos, temperaturas abaixo de 10 °C ou acima de 35 °C e umidade superior a 80%.

Até 30 dias pingos de chuva podem manchar ou remover pinturas recentes.

A limpeza deverá ser de forma suave e em toda a superfície pintada para evitar problemas de manchamento ou remoção da tinta.

Não limpar com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.

## PREPARO DE SUPERFÍCIE – Norma ABNT NBR 13.245

A superfície deverá estar seca, firme e sem poeira, isenta de contaminantes, tais como: óleos, sais, graxas, gorduras, poeiras, etc., devidamente aplicada com fundo recomendado.

As partes soltas ou mal aderidas deverão ser raspadas e/ou escovadas.

Sobre tinta envelhecida, lixar superficialmente, deixando a superfície isenta de brilho e remover as partículas soltas. Antes de iniciar a pintura, observe as seguintes instruções:

<b>TIPO SUPERFÍCIE</b>	<b>TRATAMENTO</b>
<b>Reboco novo</b>	<b>Aguardar secagem e cura (mínimo 28 dias). Aplicar Selador Acrílico Pigmentado paris</b>
<b>Concreto novo</b>	<b>Aguardar secagem e cura (mínimo 28 dias). Aplicar Fundo Preparador Base agua Paris</b>
<b>Reboco fraco</b>	<b>Aguardar secagem e cura (mínimo 28 dias). Aplicar Fundo Preparador Base agua Paris</b>
<b>Imperfeições rasas</b>	<b>Corrigir com Massa Acrílica Paris (superfícies externas e internas) e Massa Corrida PVA Paris (superfícies internas) seguido de uma demão do Fundo Preparador de Paredes Paris</b>
<b>Manchas de gordura ou graxa</b>	<b>Lavar com água e detergente, enxaguar e aguardar secagem.</b>
<b>Partes mofadas</b>	<b>Lavar com água sanitária e água na proporção de 1:1, enxaguar e aguardar secagem.</b>

## MÉTODO DE APLICAÇÃO

Trincha/Pincel – Retoques e demais acabamentos onde o rolo não consegue alcançar.  
 Rolo de lã de carneiro – pelo baixo (necessita de demãos adicionais para atingir a espessura desejada)  
 Rolo de lã sintética antigota – 10 mm.  
 Pistola convencional DeVilbiss - 502 EX 67 ou similar.  
 Pressão no tanque: 0,5 – 1,5 kgf.  
 Pressão de pulverização: 2,5 - 3,5 kgf/cm<sup>2</sup> (35 a 50 psi).  
 Não aplicar com umidade relativa do ar superior a 80%.

## INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

Antes de iniciar qualquer pintura é preciso sempre atentar para a realização do seguinte procedimento:

**Lixar:** lixar a superfície, removendo as partes soltas e promovendo na mesma uma maior aderência para o produto que será aplicado em seguida.

**Limpar:** A limpeza deve ser feita com um pano ou uma vassoura para remover a poeira da superfície e garantir aderência do produto que será aplicado sobre a superfície.

**Homogeneizar:** a homogeneização é necessária para a completa mistura de todos os componentes do selador, bem como a dispersão dos pigmentos. Como o produto estará parado em estoque, esta operação é indispensável para que as características se mantenham inalteradas.

**Diluir:** a diluição deve seguir a instrução recomendada, para que o produto possa oferecer excelente desempenho tais como: cobertura, rendimento, nivelamento e aplicação.

**Selar:** O uso do selador uniformiza a absorção da superfície, além de melhorar significativamente o rendimento do produto que será aplicado.

**Aplicar:** sempre atentar as partes soltas ou mal aderidas do substrato e seguir as recomendações de preparação de superfície.

Em caso de recortes, sempre primeiro fazer o recorte com pincel para posteriormente proceder a aplicação com o rolo.

A aplicação com rolo deve ser feito seguindo o processo de: aplicar em M, voltando a aplicação no sentido de W.

## FUNDOS RECOMENDADOS

Fundo preparador de paredes

Outros consultem nosso Departamento Técnico

## RECOMENDAÇÃO DE SEGURANÇA

- Armazenar o produto em ambientes abrigados, ventilados e com temperatura máxima de 40 °C.
- Produto quando aplicado emana vapores que devem ser evitados com o uso correto de EPI's, como máscaras, e respiradores, mantendo uma boa ventilação durante a aplicação.
- Evite contato com a pele utilizando luvas, óculos, roupas adequadas, cremes protetores etc.
- Manter longe do contato de crianças e animais.

**OBSERVAÇÕES:**

Para proporcionar e assegurar a qualidade dos produtos é fundamental a utilização do nosso sistema de pintura completo (fundos, massas, diluentes e acabamentos) seguindo as instruções contidas na embalagem ou no boletim técnico.

Não guardar o produto diluído.

O rendimento do produto depende do tipo de superfície e do sistema de pintura a ser realizado, da espessura aplicada, método e técnica de aplicação, tipo e rugosidade do substrato e condições ambientais, etc.

Com 01 demãos se consegue ótimo resultado, mas, dependendo do tipo de cor ou estado da parede, pode ser que seja necessário mais demãos. Não aplicar sobre reboco com menos de 28 dias de cura. Após a aplicação do selador a pintura deverá ser feita em até 30 dias.

As instruções contidas neste boletim são baseadas em nossa experiência e conhecimento técnico, entretanto, alguns fatores independem de nosso controle como fabricante, tais como: preparo de superfície, aplicação, condições de trabalho, etc.

Não assumimos qualquer responsabilidade quanto a danos materiais e pessoais causados pelo mau uso das informações contidas neste boletim e dos produtos mencionados.

Este boletim está sujeito a alterações, sem aviso prévio.