

Acrílica Premium Sem brilho Branca Paris

É uma tinta com excelente poder de cobertura, boa resistência a intempéries e de fácil aplicação. Produto conforme normas ABNT NBR 15079 e 11702 do tipo 4.5.1

RECOMENDAÇÕES DE USO

Indicada para proteção e decoração de superfícies externas e internas de reboco, concreto, gesso, massa acrílica, massa corrida, texturas e fibrocimento. Possui excelente cobertura e rendimento, de fácil aplicação, secagem rápida, resistência ao intemperismo e fungos (mofo).

PROPRIEDADES BÁSICAS

Cores	Branca e cores claras
Acabamento	Semibrilho
Sólidos por Massa	37% ± 2
Sólidos por volume	30% ± 2
VOC	11,8 g/L
Peso Específico a 25°C	1,18 g/cm³ (valor aproximado)
pH	8,8 – 9,5
Ponto de Fulgor	Não aplicável
Tempo de armazenagem	24 meses
Tipo de embalagem	0,9L, 3,6L, 18L

DADOS PARA APLICAÇÃO

N° Demãos recomendadas	2 a 3 demãos
Espessura por demão:	Espessura de película úmida – 80 a 110 µm/Espessura de película seca – 30 a 45 µm
Rendimento teórico:	De 08 a 10 m²/L por demão. Sobre Superfície selada pode variar conforme condições da mesma.
Diluição:	Para rolo e pincel diluir 10% – 20% com água potável. Para pistola diluir 30% - 35% com água potável.

SECAGEM

Temperatura	25° C
Ao Toque	1 horas
Manuseio/Repintura	4 horas
Final	24 Horas

Considerações: Não pintar em dias chuvosos, temperaturas abaixo de 10 °C ou acima de 35 °C e umidade superior a 80%.

Até 30 dias pingos de chuva podem manchar pinturas recentes. Caso isso aconteça, lavar imediatamente com água em abundância sem esfregar.

A superfície pintada só poderá ser lavada (limpeza) após 30 dias da sua aplicação.

A limpeza da superfície pintada deverá ser feita com água e detergente neutro, esponja macia ou pano. A limpeza deverá ser suave e em toda a superfície pintada para evitar problemas de manchamento ou remoção da tinta.

Não limpar com pano seco, pois poderá ocorrer o polimento da superfície.

Pode ocorrer desbotamento em algumas cores, dependendo da combinação de pigmentos utilizada, porém, sem ocasionar nenhum problema a integridade do filme da tinta.

PREPARO DE SUPERFÍCIE – Norma ABNT NBR 13.245

A superfície deverá estar seca, firme e sem poeira, isenta de contaminantes, tais como: óleos, sais, graxas, gorduras, poeiras, etc., devidamente aplicada com fundo recomendado.

As partes soltas ou mal aderidas deverão ser raspadas e/ou escovadas.

Sobre tinta envelhecida, lixar superficialmente, deixando a superfície isenta de brilho e remover as partículas soltas. Antes de iniciar a pintura, observe as seguintes instruções:

TIPO SUPERFÍCIE	TRATAMENTO
Reboco novo	Aguardar secagem e cura (mínimo 28 dias). Aplicar Selador Acrílico Pigmentado paris
Concreto novo	Aguardar secagem e cura (mínimo 28 dias). Aplicar Fundo Preparador Base água Paris
Reboco fraco	Aguardar secagem e cura (mínimo 28 dias). Aplicar Fundo Preparador Base água Paris
Imperfeições rasas	Corrigir com Massa Acrílica Paris (superfícies externas e internas) e Massa Corrida PVA Paris (superfícies internas) seguido de uma demão do Fundo Preparador de Paredes Paris
Superfícies caídas ou com partículas soltas ou mal aderidas	Raspar e/ou escovar a superfície eliminando as partes soltas. Aplicar Fundo Preparador de Paredes Paris
Manchas de gordura ou graxa	Lavar com água e detergente, enxaguar e aguardar secagem.
Partes mofadas	Lavar com água sanitária e água na proporção de 1:1, enxaguar e aguardar secagem.

MÉTODO DE APLICAÇÃO

Trincha/Pincel – Retoques e demais acabamentos onde o rolo não consegue alcançar.
 Rolo de lã de carneiro – pelo baixo (necessita de demãos adicionais para atingir a espessura desejada)
 Rolo de lã sintética antigota – 10 mm.
 Pistola convencional DeVilbiss - 502 EX 67 ou similar.
 Pressão no tanque: 0,5 – 1,5 kgf.
 Pressão de pulverização: 2,5 - 3,5 kgf/cm² (35 a 50 psi).
 Não aplicar com umidade relativa do ar superior a 80%.

INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

Antes de iniciar qualquer pintura é preciso sempre atentar para a realização do seguinte procedimento:

Lixar: lixar a superfície, removendo as partes soltas e promovendo na mesma uma maior aderência

para o produto que será aplicado em seguida.

Limpar: A limpeza deve ser feita com um pano ou uma vassoura para remover a poeira da superfície

e garantir aderência do produto que será aplicado sobre a superfície.

Selar: O uso do selador uniformiza a absorção da superfície, além de melhorar significativamente o rendimento do produto que será aplicado.

Homogeneizar: a homogeneização é necessária para a completa mistura de todos os componentes da tinta, bem como a dispersão dos pigmentos. Como o produto estará parado em estoque, esta operação é indispensável para que as características se mantenham inalteradas.

Diluir: a diluição deve seguir a instrução recomendada, para que o produto possa oferecer excelente desempenho tais como: cobertura, rendimento, nivelamento e aplicação.

Aplicar: sempre se atentar a partes soltas ou mal aderidas do substrato, nestes casos, deve-se seguir as recomendações de preparação de superfície.

Em caso de recortes, sempre primeiro fazer o recorte com pincel para posteriormente proceder a aplicação com o rolo.

A aplicação com rolo deve ser feito seguindo o processo de: aplicar em M, voltando a aplicação no sentido de W.

FUNDOS RECOMENDADO

Fundo preparador de paredes

Selador acrílico pigmentado

Massa acrílica; Textura lisa hidrorrepelente

Massa corrida; Massa corrida PVA

Outros consultem nosso Departamento Técnico

RECOMENDAÇÃO DE SEGURANÇA

- Armazenar o produto em ambientes abrigados, ventilados e com temperatura máxima de 40 °C.
- Produto quando aplicado emana vapores que devem ser evitados com o uso correto de EPI's, como máscaras, e respiradores, mantendo uma boa ventilação durante a aplicação.
- Evite contato com a pele utilizando luvas, óculos, roupas adequadas, cremes protetores etc.
- Manter longe do contato de crianças e animais.

OBSERVAÇÕES:

Para proporcionar e assegurar a qualidade dos produtos é fundamental a utilização do nosso sistema de pintura completo (fundos, massas, diluentes e acabamentos) seguindo as instruções contidas na embalagem ou no boletim técnico.

Não guardar o produto diluído.

Não utilizar lotes diferentes para fazer continuação de pinturas, poderá haver mudança na tonalidade, bem como no acabamento.

O rendimento do produto depende do tipo de superfície e do sistema de pintura a ser realizado, da espessura aplicada, método e técnica de aplicação, tipo e rugosidade do substrato e condições ambientais, etc.

Normalmente com 02 ou 03 demãos se consegue ótimo resultado mas, dependendo do tipo de cor ou estado da parede, pode ser que seja preciso mais demãos.

Os valores encontrados para os ensaios de: peso específico e secagem (com a espessura especificada) foi obtido em laboratório a uma temperatura de 25 0C. Com temperaturas diferentes da mencionada, os valores acima estabelecidos tendem a ser diferentes dos especificados.

As instruções contidas neste boletim são baseadas em nossa experiência e conhecimento técnico, entretanto, alguns fatores independem de nosso controle como fabricante, tais como: preparo de superfície, aplicação, condições de trabalho, etc.

Não assumimos qualquer responsabilidade quanto a danos materiais e pessoais causados pelo mau uso das informações contidas neste boletim e dos produtos mencionados.

Este boletim está sujeito a alterações, sem aviso prévio.